

دانشی مکرر از رضا
خان نایب فرزند میرزا

۱۵۰۰
۱۳۱۱

۶۵۵

فرستاده
کتابخانه

میکر و قلم تهیه شده



نقش

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب قلموس ————— عرب
مؤلف محرم بن یعقوب فیروزآبادی
خطی نسخ ۲۸ سطری
چاپی
سال طبع یا تحریر ۱۱۲۷ ————— عدد اوراق ۵۳
جزء کتب لغت ————— شماره
شماره عمومی ۴۷۴۷ شماره قبض
واقف میرزا رضا خان نایب قاریخ وقف مرداد ۱۳۱۱
طول ۳۱ عرض ۱۹ سنجتر قفسه

بازبین شده
۱۳۵۳ خ

سال ۱۳۵۸ خود شنیدی
بازبینی شد

۵۷۴۷

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله منطلق البلغاء باللغى في البوادي ودموح اللسان السن للسن الهوادي ومخصر عروق القيصوم
وغضا القصيم بما لم ينله العهر والجادي ومفيض الايادي بالترواح والعوادي للجددي والجادي ونافع
غلة الصوادي بالاهاضيب النوادي ورافع معرة العوادي بالكرم المتادي وحجري الاوداع من عين العطالك
صادي باعث البنى الهادي منفا باللسا الضادي كل مضادي منفا لالتسنة الهجنة والكنة والصوادي محمد
خير من حضرة النوادي ورافع من ركب الجوادي وابلغ من حلب العوادي نبينا البدر الذي سقت
دوحه رسالته فظهرت شوكته شوك الكوادي واستاسدت رياض نوته فصيت في الماسد الليوث
العوادي صلى الله عليه وعلى آله واصحابه نجوم الدادي وبدور القوادي مانح الحام الشادي وساح
النعام القادي وصاح بالانعام الحادي ورشف لطفان رضاب لطل من كظام الجدل والجادي فان للعلم ريشا
وحياضا وحمايل وغياطا وطرائق وشعابا وشواهد وهضا بايتفرع عن كل اصل منه اثنان وفنون
وتشقق من كل دوحه منه حيطان وغضون وان علم اللغة هو الكافل بابر از اسرار الجميع الحافل بما
يتضلع منه القاهل والكاهل والناقع والرضيع وان بيان الشريعة لما كان مصدرا عن لسان العرب
وكان العمل بموجبه لا يصح الا باحكام العلم بمقدمة وجب على رقام العلم وطلاب لاثران يجعلوا عظم
اجتهادهم واعتمادهم وان يصرفوا جل عنايتهم في اريادهم الى علم اللغة والمعرفة بوجوهها والوقوف
على مثلها ورسومها وقد عني به من السلف والخلف في كل عصر عصا به هم اهل الاصا بة احوزوا دقايقه
وابرزوا حقايقه وعمر ودمنه وفرعوا قسسه وقضوا شوارده ونظروا قلايده وارصفوا احاذم البراعة
وارعفوا مخاطم البراعة فالتقوا وافادوا وصنفوا واجادوا وبلغوا من المقاصد قاصيتها وملكوا
من الحاسن ناصيتها اجزاهم الله تعالى رضوانه واحلهم في رياض القدس ميطانه واني قد نبغت في
هذا الفرقد بما وصبت به اديما ولم ازل في خدمته مستديما وكنت برهة من الدهر تشر كتابا جامعيا
ومصنفا على الفصح والشوارب ومحيطا ولما اغتافني الطلاب شرعت في كتاب الموسوم بالامع للعلم العجايب الجامع

سُجَالٍ وَالْحَرْفُ فِي نَحْوِ يَاسِينَ كُنْتُ مَعَهُمْ يَارَبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا قَارِبَةً يَوْمَ الْقِيَمَةِ
وَالْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ نَحْوُ يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَمْعَانٍ مِنْ جَارٍ فِيهِ
لِلنِّدَاءِ وَالْمُنَادَى مَحذُوفٌ أَوْ لِمَجْرَدِ النَّبِيَّةِ لِيُذَكِّرَ الْأَحْجَافَ وَحَذْفُ الْجُمْلَةِ كُلِّهَا
أَوْ أَنْ وَلِيَهَا دُعَاءٌ أَوْ أَمْرٌ فَلِلنِّدَاءِ وَالْأَفْلَاحِ النَّبِيَّةِ وَلِلْيَاآتِ الْقَابِ تُعْرَفُ بِهَا يَا التَّائِبِ
كَأَضْرِبِي وَيَا جُلِي وَعَظُمِي وَذِكْرِي وَيَا الشَّيْءِ وَيَا الْجَمِيعِ وَيَا الصَّلَاةِ فِي
الْقَوَانِي وَيَا الْحَوْلَةَ كَالْمُتَزَانِ وَيَا الْمُسْتَنْكَرَ كَقَوْلِ الْمُسْتَنْكَرِ الْحَسَنِيَّةِ لِلْقَائِلِ مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ
وَيَا النَّعَابِي وَيَا مَدَّ الْمُنَادِي وَالْيَاءُ الْفَاصِلَةُ فِي الْآبِيَةِ وَيَا الْهَمَزُ فِي الْخَطِّ وَفِي
الْلفظ وَيَا التَّصْغِيرَ وَاللَّامُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ لَامِ الْفِعْلِ كَالْحَامِي وَالسَّادِي كَالْحَامِسِ وَالسَّادِسِ
وَيَا التَّفَاوُلَ وَالْيَاءُ السَّائِدَةُ تَرْكُ عَلَى حَالِهَا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ الْمَيَّاتِيَّةِ وَالْآبِيَةِ
وَيَا النَّدَامَ لَا يَحِبُّ تَشْبِيهَا بِمَنْ يَعْقِلُ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِيَا وَلَيْتِي اللَّهُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَيَا
الْجَزْمِ الْمُرْسَلِ اقْضِ الْأَمْرَ وَتَحْذُفُ لِأَنَّ قَبْلَهَا كَسْرَةً تَخْفِضُهَا وَيَا الْجَزْمِ الْمُنْبَسِطِ وَرَأَيْتُ
عَبْدِي اللَّهُ لَمْ يَسْقُطْ لِأَنَّهُ لَا خَلْفَ عَنْهَا

هَذَا أَخْرَاقًا مَوْسُ الْمُحِيطِ وَالْقَابِلُوسِ الْوَسِيطِ غَيْبُ جَمْعِهِ وَتَأْلِيْفُهُ وَتَهْدِيْهِ وَتَرْصِيْفُهُ وَلَمْ
يَجْعَدْ فِي تَخْيِيصِهِ وَتَخْلِيصِهِ وَاتِّفَاقِهِ رَاجِعًا أَنْ يَكُونَ لَوَجْهِ اللَّهِ وَرِضْوَانِهِ وَدَلِيلِ اللَّهِ تَعَالَى أَمَّا
بِمَنْزِلِي عَلَى الصَّفَاءِ الْمَشْرِقَةِ بِجَاهِ الْكِبَرَةِ الْعَظِيمَةِ زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَشَرَفًا وَهَيَّانَ لِقَطَانِهَا
مِنْ خِلَافِ الْفَرَادِيسِ غَرَفًا وَنَفَعَ بِهَذَا الْكِتَابِ الْكَاتِبُ مَرْبُوحًا كَمَا أَنَّ الْخَوَانِي وَحَسَنَهُ بِالْقَتْلِ لِشُعْبَرِ حَسَنِهِ
الْعَوْلَةِ وَلَطَائِفِ الْمَعَانِي وَخَزَائِنِ فَضْلِهِ الْعَظِيمِ ثَوَابِي وَجَعَلَهُ نَوَازِلِي يَدِي يَوْمَ حِسَابِي وَالْحَمْدُ
رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمَوْفُورِ وَقَبُولِهِ مَنَافِعَ خَاطِرَاتِ الْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاحِ وَالسَّلَامِ الْأَمَانِ الْأَكْمَلِ
عَلَى خِيَمِهِ وَصَفِيَّةِ وَخَلِيلِهِ وَنَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا رَيْبَ لِي أَنَّ اسْتِحْقَاقَهُ مِنَ الْوُصْفِ جَدًّا وَبَسْطًا
إِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنْ يُوَصِّلَ إِلَيْهِ صَلَاتِنَا وَيَقْرِبَ مِنْهُ بَعْدَنَا وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَارْزُقْهُ وَأَصْحَابِهِ
وَلَاةَ الْحَقِّ وَقَضَاءَ الْخَلْقِ وَرِثَةَ الْفَنَاءِ وَغَيْرَ السَّابِقِ وَفَتْحَةَ الْمَشْرِقِ وَيُسَلِّمَ تَسْلِيمًا كَبِيرًا وَسَلَامًا
اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَمَامِهِ وَالشُّكْرُ عَلَى أَنْعَامِهِ بِجَمَامِهِ أَنَّهُ وَلِيٌّ ذَلِكَ وَالْمَوْفِقُ لَهُ آمِينَ
رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ خَيْرَ خَلْقِهِ مُحَمَّدًا

وَكَأَنَّ الْجَمْعَيْنِ



[illegible]

بازبین شد
۱۳۲۱ ش

باز بین شه
۵۳ ۱۳ ع

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی